

**192-02-02-005-00**

PRACE MALARSKIE

## SPIS TREŚCI

<b>1. CZĘŚĆ OGÓLNA.....</b>	<b>4</b>
1.1. Przedmiot Specyfikacji Technicznej.....	4
1.2. Zakres Specyfikacji.....	4
1.3. Zakres robót objętych Specyfikacją.....	4
1.4. Określenia podstawowe.....	4
1.5. Ogólne wymagania dotyczące robót budowlanych.....	4
1.5.1. Dokumentacja.....	5
1.5.2. Zabezpieczenie Terenu Budowy.....	5
1.5.3. Ochrona przeciwpożarowa.....	5
1.5.4. Ochrona środowiska w czasie wykonywania Robót.....	5
1.5.5. Bezpieczeństwo i higiena pracy.....	5
1.5.6. Zaplecze dla potrzeb wykonawcy.....	5
1.5.7. Ogrodzenia.....	5
1.5.8. Zabezpieczenie interesów osób trzecich.....	5
<b>2. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WŁAŚCIWOŚCI WYROBÓW BUDOWLANYCH.....</b>	<b>5</b>
2.1. Ogólne wymagania dotyczące materiałów.....	5
2.2. Przechowywanie i składowanie materiałów.....	5
2.3. Transport materiałów.....	5
2.4. Rodzaje wykorzystywanych materiałów.....	5
2.4.1. Farba emulsyjna do wymalowań wewnętrznych.....	5
2.4.2. Farba antykorozyjna do powierzchni metalowych.....	6
<b>3. WYMAGANIA DOTYCZĄCE SPRZĘTU I MASZYN.....</b>	<b>6</b>
<b>4. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ŚRODKÓW TRANSPORTU.....</b>	<b>6</b>
<b>5. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WYKONANIA ROBÓT.....</b>	<b>6</b>
5.1. Ogólne zasady wykonywania Robót.....	6
5.2. Wykonanie powłok malarskich wewnętrznych farbami emulsyjnymi.....	6
5.2.1. Warunki ogólne przystąpienia do robót malarskich.....	6
5.2.2. Wymagania dotyczące podłoża pod malowanie.....	7
5.2.3. Kontrola podłoża pod malowanie.....	7
5.2.4. Kontrola materiałów.....	8
5.2.5. Wykonanie robót malarskich wewnętrznych.....	8
5.3. Technologia wykonania powłoki malarskiej na powierzchni tynku.....	9
5.4. Wymagania w stosunku do powłok malarskich.....	10
<b>6. DZIAŁANIA ZWIĄZANE Z KONTROLĄ BADANIAM I ODBIOREM WYROBÓW I ROBÓT BUDOWLANYCH.....</b>	<b>10</b>
6.1. Ogólne zasady kontroli jakości.....	10
6.2. Certyfikaty i deklaracje.....	10
6.3. Dokumentacja budowy.....	11
6.4. Kontrola jakości materiałów i wyrobów.....	11
<b>7. WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRZEDMIARU I OBMIARU ROBÓT BUDOWLANYCH.....</b>	<b>11</b>
7.1. Ogólne zasady Przedmiaru Robót.....	11
7.2. Ogólne zasady Obmiaru Robót.....	11
<b>8. OPIS SPOSOBU ODBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH.....</b>	<b>11</b>
8.1. Rodzaje odbiorów Robót.....	11

8.2.	Odbiór Robót zanikających i ulegających zakryciu. ....	11
8.3.	Odbiór końcowy. ....	11
8.4.	Odbiór robót malarskich. ....	11
8.4.1.	Zakres kontroli i badań. ....	11
8.4.2.	Metody kontroli i badań. ....	12
8.4.3.	Ocena jakości powłok malarskich. ....	12
8.4.4.	Odbiór Robót. ....	13
<b>9.</b>	<b>ROZLICZANIE ROBÓT TYMCZASOWYCH I PRAC TOWARZYSZĄCYCH. ....</b>	<b>13</b>
<b>10.</b>	<b>DOKUMENTY ODNIESIENIA. ....</b>	<b>13</b>
10.1.	Dokumentacja projektowa. ....	13
10.2.	Dokumenty związane. ....	13

## **1. CZĘŚĆ OGÓLNA.**

### ***1.1. Przedmiot Specyfikacji Technicznej.***

Przedmiotem niniejszej ST jest Stacja Uzdatniania Wody ul. Szczecińska 16a, 72-003 Dobra.

Niniejsza Specyfikacja Techniczna odnosi się do wymagań technicznych dotyczących wykonania i odbioru Robót, które zostaną wykonane w ramach projektu pod nazwą „Modernizacja Stacji Uzdatniania Wody w Skarbimierzach”.

### ***1.2. Zakres Specyfikacji.***

Niniejsza Specyfikacja Techniczna będzie stosowana jako dokument przetargowy przy zlecaniu i realizacji robót wymienionych w punkcie 1.1.

Ustalenia zawarte w niniejszej Specyfikacji Technicznej obejmują czynności umożliwiające i mające na celu wykonanie prac remontowych a przewidzianych Dokumentacją Projektową.

### ***1.3. Zakres robót objętych Specyfikacją.***

W ramach prac remontowych przewiduje się następujący zakres robót:

- Wykonanie podkładu pod farbę emulsyjną za pomocą preparatów gruntujących do farb emulsyjnych.
- Malowanie sufitów i ścian wewnętrznych farbami emulsyjnymi.
- Malowanie elementów metalowych.

Rozwiązania techniczne stanowiące podstawę do wykonania tych Robót są przedstawione w Projekcie wykonawczym modernizacji Stacji Uzdatniania Wody w miejscowości Skarbimierzyce.

### ***1.4. Określenia podstawowe.***

Określenia podstawowe podane w niniejszej Specyfikacji Technicznej są zgodne z obowiązującymi odpowiednimi normami i ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

### ***1.5. Ogólne wymagania dotyczące robót budowlanych.***

Wykonawca Robót jest odpowiedzialny za jakość ich wykonania oraz za ich zgodność z Dokumentacją Projektową, Specyfikacjami Technicznymi i poleceniami Inspektora Nadzoru.

Wprowadzanie jakichkolwiek odstępstw od tych dokumentów wymaga akceptacji zarządzającego realizacją umowy.

**1.5.1. Dokumentacja.**

Patrz ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

**1.5.2. Zabezpieczenie Terenu Budowy.**

Patrz ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

**1.5.3. Ochrona przeciwpożarowa.**

Patrz ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

**1.5.4. Ochrona środowiska w czasie wykonywania Robót.**

Patrz ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

**1.5.5. Bezpieczeństwo i higiena pracy.**

Patrz ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

**1.5.6. Zaplecze dla potrzeb wykonawcy.**

Patrz ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

**1.5.7. Ogrodzenia.**

Patrz ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

**1.5.8. Zabezpieczenie interesów osób trzecich.**

Patrz ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

**2. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WŁAŚCIWOŚCI WYROBÓW BUDOWLANYCH.**

**2.1. Ogólne wymagania dotyczące materiałów.**

Patrz ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

**2.2. Przechowywanie i składowanie materiałów.**

Patrz ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

**2.3. Transport materiałów.**

Patrz ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

**2.4. Rodzaje wykorzystywanych materiałów.**

**2.4.1. Farba emulsyjna do wymalowań wewnętrznych.**

Farby emulsyjne do wymalowań wewnętrznych wg PN – C – 81914:2002 „Farby dyspersyjne stosowane wewnątrz”.

**2.4.2. Farba antykorozyjna do powierzchni metalowych.**

Wg PN - C - 81901: 2002 „Farby olejne i alkidowe”

<b>Gęstość</b>	1,4 g/cm <sup>3</sup>
<b>Zalecana ilość warstw</b>	1
<b>Grubość warstwy suchej</b>	30µm

**3. WYMAGANIA DOTYCZĄCE SPRZĘTU I MASZYN.**

Patrz ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

**4. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ŚRODKÓW TRANSPORTU.**

Patrz ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

**5. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WYKONANIA ROBÓT.****5.1. Ogólne zasady wykonywania Robót.**

Patrz ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

**5.2. Wykonanie powłok malarskich wewnętrznych farbami emulsyjnymi.****5.2.1. Warunki ogólne przystąpienia do robót malarskich.**

- Roboty malarskie należy rozpocząć na po wyschnięciu tynków wewnętrznych.
- Roboty malarskie powinny być wykonywane w temperaturze nie niższej niż + 5 °C i nie wyższej niż + 25 °C.
- Temperatura podłoża nie powinna przekraczać + 20 °C.
- Tynki wewnętrzne uprzednio malowane farbami powinny być oczyszczone ze starej farby i wszelkich wykwitów oraz odkurzone i umyte wodą. Po umyciu powierzchnia tynków nie powinna wykazywać śladów starej farby ani pyłu po starej powłoce malarskiej.
- Przed nakładaniem podłoża należy zagruntować środkiem gruntującym.
- Prace malarskie na podłożach stalowych prowadzić należy przy wilgotności względnej powietrza nie większej niż 80%.
- W pomieszczeniach zamkniętych przy pracach malarskich należy zapewnić odpowiednią wentylację.

### **5.2.2. Wymagania dotyczące podłoży pod malowanie.**

- Nowe tynki niemalowane powinny odpowiadać wymaganiom normy PN-B-10100: 1970. Wszelkie uszkodzenia tynków powinny być usunięte przez wypełnienie odpowiednią zaprawą i zatarte do równej powierzchni. Powierzchnia tynków powinna być pozbawiona zanieczyszczeń (kurzu, rdzy, tłuszczu, wykwitów solnych itp). Wystające lub widoczne nieusuwalne elementy metalowe powinny być zabezpieczone antykorozyjnie.
- Tynki uprzednio malowane farbami powinny być oczyszczone ze starej farby i wszelkich wykwitów oraz odkurzone i umyte wodą. Po umyciu powierzchnia tynków nie powinna wykazywać śladów starej farby ani pyłu po starej powłoce malarskiej. Uszkodzenia tynków należy naprawić odpowiednią zaprawą, a elementy stalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.
- Podłoża z płyt gipsowo – kartonowych powinny być odkurzone, bez plam tłuszczu i oczyszczone ze starej farby. Wkręty mocujące oraz styki płyt powinny być zaszpachlowane. Uszkodzone fragmenty płyt powinny być naprawione masą szpachlową, na którą wydano Aprobata techniczną.
- Elementy metalowe powinny być oczyszczone z pozostałości zaprawy, gipsu, rdzy i plam tłuszczu.

### **5.2.3. Kontrola podłoży pod malowanie.**

- Kontrolę podłoży należy przeprowadzić po zamocowaniu i wbudowaniu wszystkich elementów przeznaczonych do malowania.
- Kontrola w przypadku podłoży z tynków zwykłych powinna obejmować:
  - Zgodność z Dokumentacją Projektową;
  - Równość i wygląd powierzchni zgodnie z wymaganiami normy PN-B-10100:1970;
  - Czystość powierzchni;
  - Ewentualne naprawy i uzupełnienia;
  - Zabezpieczenie elementów metalowych;
  - Wilgotność;
- W przypadku podłoży z płyt gipsowo – kartonowych kontrola powinna obejmować:
  - Wilgotność;
  - Wygląd i czynność powierzchni;
  - Naprawy i uzupełnienia;
  - Wykończenie styków oraz zabezpieczenie wkrętów.
- W przypadku elementów metalowych kontrola powinna obejmować czystość powierzchni.
- Wygląd powierzchni podłoży należy ocenić wizualnie z odległości ok. 1,0 m w rozproszonym świetle dziennym lub sztucznym.

- Zapylenie powierzchni (z wyjątkiem powierzchni stalowych) należy ocenić przez przetarcie powierzchni suchą, czystą ręką. W przypadku powierzchni stalowych do przetarcia należy użyć czystej szmatki.
- Wilgotność podłoża należy ocenić przy użyciu odpowiednich przyrządów. W przypadkach wątpliwych należy pobrać próbkę podłoża i określić wilgotność metodą suszarkowo – wagową.
- Wyniki kontroli podłoża należy odnotować w formie protokołu kontroli i wpisu do Dziennika Budowy.
- W przypadku stwierdzenia niezgodności podłoża z wymaganiami j.w. należy określić zakres prac, rodzaje materiałów oraz sposoby mające na celu usunięcie tych nieprawidłowości. Po usunięciu niedogodności należy przeprowadzić ponowną kontrolę podłoża, a wyniki odnotować w formie protokołu kontroli i wpisu do Dziennika Budowy.

#### **5.2.4. Kontrola materiałów.**

- Bezpośrednio przed użyciem należy sprawdzić:
  - Czy Wykonawca dostarczył Deklarację Zgodności lub Certyfikat Zgodności z odpowiednią normą lub aprobatą techniczną;
  - Termin przydatności do spożycia podany na opakowaniu;
  - Wygląd zewnętrzny farby w każdym opakowaniu;
- Ocenę wyglądu zewnętrznego należy przeprowadzić wizualnie. Farba powinna stanowić jednorodną w kolorze i konsystencji mieszaninę. Niedopuszczalne jest stosowanie farb, w których widać:
  - Skoagulowane spoiwo;
  - Nieroztarte pigmenty;
  - Grudki wypełniaczy (z wyjątkiem niektórych farb strukturalnych);
  - Kozuch;
  - Ślady pleśni;
  - Trwały niedający się wymieszać osad;
  - Nadmierne, utrzymujące się spienienie;
  - Obce wtrącenia;
  - Zapach gnilny;

#### **5.2.5. Wykonanie robót malarskich wewnętrznych.**

- Roboty malarskie wewnątrz budynku można rozpocząć, kiedy podłoża i warunki wymagania spełnią wymagania jak wyżej.
- Podłoża powinny być oczyszczone i przygotowane w zależności od stosowanej farby i żądanej jakości robót.
- Pierwsze malowanie należy wykonać po:



- Całkowitym ukończeniu robót instalacyjnych z wyjątkiem założenia urządzeń sanitarnych ceramicznych i metalowych lub z tworzyw sztucznych (biały montaż) oraz armatury łazienkowej (gniazdka, wyłączniki);
- Wykonaniu podłoży pod wykładziny podłogowe;
- Całkowitym dopasowaniu i wyregulowaniu stolarki;
- Drugie malowanie można wykonać po:
  - Wykonaniu tzw. białego montażu;
  - Ułożeniu posadzek.
- Prace malarskie należy prowadzić zgodnie z instrukcją producenta farb zawierającą następujące informacje:
  - O ewentualnym środku gruntującym i o przypadkach, kiedy należy do stosować;
  - Sposób przygotowania farby do malowania;
  - Sposób nakładania farby w tym informację o narzędziach (np. pędzle, wałki, agregaty malarskie);
  - Krotność nakładania farby oraz jej zużycie na 1m<sup>2</sup>;
  - Czas między nakładaniem kolejnych warstw;
  - Zalecenia odnośnie mycia narzędzi;
  - Zalecenia w zakresie BHP;
- Elementy budynku, które w czasie robót malarskich mogą ulec uszkodzeniu lub zanieczyszczeniu należy zabezpieczyć i osłaniać przed zabrudzeniem farbami.

### **5.3. Technologia wykonania powłoki malarskiej na powierzchni tynku.**

- Po upływie okresu dojrzewania podłoże należy pomalować farbą emulsyjną na podłożu zagruntowanym podkładem gruntującym dostosowanym do danego rodzaju farby.
- Przygotowanie preparatu gruntującego: Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie wymieszać wiertarką/mieszarką wolnoobrotową z mieszadłem.
- Gruntowanie: Uprzednio przygotowany preparat należy nakładać na związane podłoże w jednej warstwie za pomocą pędzla, wałka lub przez natrysk. Czas schnięcia zastosowanego na podłożu preparatu zależy od warunków pogodowych i rodzaju preparatu (jest podany na opakowaniu produktu). Temperatura stosowania dla preparatu gruntującego pod farbę silikatową mieści się w przedziale +10°C do +25°C.
- Bezpośrednio po wykonaniu prac narzędzia oczyścić czystą wodą.

- Przygotowanie farby: Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie wymieszać wiertarką /mieszarką wolnoobrotową z mieszadłem. W przypadku zastosowania farby na podłoża chłonne można przy pierwszym malowaniu rozcieńczyć ją niewielką ilością czystej wody (dokładnie określoną na opakowaniu farby).
- Nakładanie farby:
  - Na zagruntowane i wyschnięte podłoże nakładać farbę w dwóch warstwach za pomocą pędzla, wałka lub przez natrysk.
  - Przy czym, drugą warstwę farby nanosić dopiero po całkowitym wyschnięciu warstwy poprzedniej.
  - Czas schnięcia zależy od rodzaju farby i jest podany na opakowaniu produktu. Temperatura przygotowania i nakładania farby silikatowej jest w przedziale od +10°C do +25°C.
  - Bezpośrednio po wykonaniu prac narzędzia oczyścić czystą wodą.
  - UWAGA! Niska temperatura, podwyższona wilgotność oraz brak właściwej cyrkulacji powietrza wydłużają czas wysychania farby. Przed wstępnym stwardnieniem farby, należy chronić pomalowaną powierzchnię przed opadami atmosferycznymi.
- Wskazówki wykonawcze:
  - Przed zastosowaniem farby materiały takie jak: drewno, metale czy szkło należy przykryć, a zachlapane natychmiast wytrzeć.
  - Przed nałożeniem farby, zagruntowane podłoże powinno być całkowicie wyschnięte.
  - Podczas pracy należy używać odzieży ochronnej.

#### **5.4. Wymagania w stosunku do powłok malarskich.**

- Powłoki z farb emulsyjnych powinny być niezmywalne przy stosowaniu środków myjących i dezynfekujących.
- Powłoki powinny dawać aksamitno-matowy wygląd powierzchni, barwę jednolitą, zgodną ze wzorcem, równomierną, bez smug, plam i śladów pędzla oraz widocznych łączeń i poprawek.

## **6. DZIAŁANIA ZWIĄZANE Z KONTROLĄ BADANIAM I ODBIOREM WYROBÓW I ROBÓT BUDOWLANYCH.**

### **6.1. Ogólne zasady kontroli jakości.**

Patrz ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

### **6.2. Certyfikaty i deklaracje.**

Patrz ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

### **6.3. Dokumentacja budowy.**

Patrz ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

### **6.4. Kontrola jakości materiałów i wyrobów.**

Patrz ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

## **7. WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRZEDMIARU I OBMIARU ROBÓT BUDOWLANYCH.**

### **7.1. Ogólne zasady Przedmiaru Robót.**

Patrz ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

Podstawową jednostką przedmiaru dla prac objętych niniejszą ST jest 1 m<sup>2</sup> powierzchni malowania.

### **7.2. Ogólne zasady Obmiaru Robót.**

Patrz ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

## **8. OPIS SPOSOBU ODBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH.**

### **8.1. Rodzaje odbiorów Robót.**

Patrz ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

### **8.2. Odbiór Robót zanikających i ulegających zakryciu.**

Patrz ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

### **8.3. Odbiór końcowy.**

Patrz ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

### **8.4. Odbiór robót malarskich.**

#### **8.4.1. Zakres kontroli i badań.**

Badanie powłok przy ich odbiorze należy przeprowadzić po zakończeniu ich wykonania, nie wcześniej jednak niż po 14 dniach. Badania techniczne należy przeprowadzić w temperaturze powietrza nie niższej niż + 5 °C i przy wilgotności względnej powietrza nie wyższej niż 65%. Odbiór robót malarskich obejmuje:

- Sprawdzenie wyglądu zewnętrznego;
- Sprawdzenie zgodności barwy i połysku;
- Sprawdzenie odporności na wycieranie;
- Sprawdzenie przyczepności powłoki;
- Sprawdzenie odporności na zmywanie;

#### **8.4.2. Metody kontroli i badań**

Badania powłok malarskich przy odbiorze należy wykonać następująco:

- Sprawdzenie wyglądu zewnętrznego - wizualnie, okiem nieuzbrojonym w świetle rozproszonym z odległości około 0,5m.
- Sprawdzenie zgodności barwy i połysku - przez porównanie w świetle; rozproszonym barwy i połysku wyschniętej powłoki z wzorcem producenta.
- Sprawdzenie odporności powłoki na wycieranie - przez lekkie, kilkukrotne pocieranie jej powierzchni wełnianą lub bawełnianą szmatką w kolorze kontrastowym do powłoki. Powłokę należy uznać za odporną na wycieranie, jeżeli na szmatce nie wystąpiły ślady farby;
- Sprawdzenie przyczepności powłoki:
  - Na podłożach mineralnych i mineralno-włóknistych - przez wykonanie skalpelem siatki nacięć prostopadłych o boku oczka 5 mm, po 10 oczek w każdą stronę a następnie przetarciu pędzlem naciętej powłoki; przyczepność powłoki należy uznać za dobrą, jeżeli żaden z kwadracików nie wypadnie;
  - Na podłożach metalowych – metodą opisaną e normie PN EN – ISO 2409.
- Sprawdzenie odporności na zmywanie - przez pięciokrotne silne potarcie powłoki mokrą namydloną szczotką z twardej szczeciny, a następnie dokładne spłukanie jej wodą za pomocą miękkiego pędzla; powłokę należy uznać za odporną na zmywanie, jeżeli piana mydlana na szczotce nie ulegnie zabarwieniu oraz jeżeli po wyschnięciu cała badana powłoka będzie miała jednakową barwę i nie powstaną prześwity podłoża.
- Wyniki kontroli i badań powłok powinny być odnotowane w formie protokołu z kontroli i badań.

#### **8.4.3. Ocena jakości powłok malarskich**

Jeżeli badania wymienione powyżej dadzą wynik pozytywny, to powłoki malarskie należy uznać za wykonane prawidłowo.

W przypadku, gdy którekolwiek z wymagań stawianych powłokom nie jest spełnione, należy uznać, że powłoki nie zostały wykonane prawidłowo i należy wykonać działania korygujące, mające na celu usunięcie niezgodności. W tym celu w protokole kontroli i badań należy określić zakres prac, rodzaje materiałów oraz sposoby doprowadzenia do zgodności powłoki z wymaganiami.

Po usunięciu niezgodności należy ponownie skontrolować wykonane powłoki, a wynik odnotować w formie protokołu kontroli i badań.

#### **8.4.4. Odbiór Robót.**

Odbiór robót malarskich następuje po stwierdzeniu zgodności ich wykonania z zamówieniem, którego przedmiot określają Dokumentacja Projektowa, niniejsza ST a także dokumentacja powykonawcza, w której podane są uzgodnione zmiany dokonane w toku wykonywania prac malarskich.

Zgodność wykonania robót stwierdza się na podstawie zgodności wyników badań kontrolnych wymienionych w p. 5.6 z wymaganiami norm, aprobat technicznych i niniejszej ST.

Roboty malarskie wykonane niezgodnie z wymienionymi wymaganiami mogą być odebrane pod warunkiem, że odstępstwa nie obniżają właściwości użytkowych i komfortu ich użytkowania. W przeciwnym wypadku należy je poprawić i przedstawić do ponownego odbioru.

Protokół odbioru powinien zawierać:

- Ocenę wyników badań,
- Stwierdzenie zgodności lub niezgodności wykonania robót z zamówieniem,
- Wykaz wad i usterek ze wskazaniem sposobu ich usunięcia.

### **9. ROZLICZANIE ROBÓT TYMCZASOWYCH I PRAC TOWARZYSZĄCYCH.**

Patrz ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

### **10. DOKUMENTY ODNIESIENIA.**

#### **10.1. Dokumentacja projektowa.**

Patrz ST 192-02-02-000-00 „Wymagania ogólne”.

#### **10.2. Dokumenty związane.**

- Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych tom I „*Budownictwo Ogólne*”
- Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych. Część B: Roboty wykończeniowe. Zeszyt 4: Powłoki malarskie zewnętrzne i wewnętrzne.
- Zalecane normy:
  - Mają zastosowanie wszystkie związane z tym tematem normy polskie (PN) i branżowe (BN),